

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Ideological

مسایل ایدئولوژیک

آزاد ل.

۰۹ جنوری ۲۰۱۲

مقدسات در اسلام

بخش دوم

در سورة رعد آیت ۲ چنین می خوانیم : خدا همان کسی است که آسمانها را بدون ستونهای که برای شما دیدنی باشد بر افراشت. سپس بر عرش استیلا یافت (و زمام تدبیر جهان را در کف قدرت گرفت) و خورشید و ماه را مسخر ساخت و در سورة غافر آیت ۷ میخوانیم که : **فرشتگانی که حاملان عرشند** و آنها که گرداگرد آن طواف می کنند تسبیح و حمد پروردگار شان را می گویند و به او ایمان دارند و برای مؤمنان استغفار می کنند(و میگویند) پروردگارا در سورة الحاقیه آیات ۱۴ تا ۱۷ چنین می گوید : و بر داشته شود زمین و کوهها پس بر هم زده شوند به هم زدنی یک مرتبه و فرشتگان اند در اطراف (آسمان) آن **و بردارند عرش پروردگارت را به بالای سرشان آن روز هشت فرشته.....**

بلی! این است آنچه محمد خواسته است به مردم بفهماند که خداوند مثل شاهان دارای تخت و عظمت و جلالی است و هشت فرشته حامل آن می باشد و آوردن آیات تکراری جز افاده همین مطلب چیزی دیگری نمی تواند باشد. به ارتباط این چند آیت و آیاتی که در بخشی قبلی در مورد عرش خداوند آورده شده است کی و کدام دانشمند می تواند بگوید که عرش خدا : یعنی دانش و علمیت خدا ؟ عرش خدا: یعنی حاکمیت و قدرت خدا ؟ مگر می تواند حمل کننده دانش و قدرت الهی هشت فرشته باشد ؟؟ و هر طرفی که خدا می رود آن عرش را که مجموع حکمت، علمیت و دانش خداوند را تشکیل می دهد حمل کنند ؟؟ و به ما می گویند که مقدسات ؟؟؟ کجای این آیات و نوشته ها و نظریات علمای دینی و دنباله روان شیوخ بی بند و بار عرب و بی ناموسان متجاوز مقدس است ؟؟ که به مقدسات شان احترام داشته باشیم

غرض جلو گیری از طوالت کلام از نوشته های کامل دنباله روان اسلام که در چند جمله همه آن نوشته ها خلاصه شد صرف نظر و در صورت اعتراض، تبصره و روشنی اندازی دیگر هموطنان در مورد البته به شرح جزئیات آن همه چرندیات باز خواهم گشت.

لوح محفوظ : لوح در لغت به معنی صفحه ایست که در آن نوشته می شود مانند کاغذ، پوست، سنگ و یا هر چیز

دیگری که قابل نوشته شدن باشد و لوح محفوظ کتابی است که تمام پدیده های عالم با **قلم تقدیر** در آن ثبت شده و از **هر گونه تغییری محفوظ است**. بعضی از "فلاسفه" لوح محفوظ را همان عقل فعال و یا نفس کلی فلک اعظم دانسته اند که کاینات در آن نقش بسته است (محمد علی بن علی تهانوی کشاف- اصطلاحات الفنون ج ۲ ص ۱۲۹۲) ملا صدرا در باره لوح محفوظ چنین توضیح میدهد: و اما لوح محفوظ پس آن عبارت است از نفس کلی فلکی - به خصوص فلک اقصی - چون هر چهار عالم جریان می یابد و یا در آینده جریان خواهد یافت در نفوس فلکی نوشته شده و ثبت شده است چون آنها به لوازم حرکت های خود آگاهند پس همان گونه که در کاغذ محسوس نقوش محسوسی به وسیله قلم نوشته می شود همین طور از عالم عقل فعال صورت های مشخص ترسیم می شود که به طور کلی علل و اسباب آن مضبوط است جایگاه این صورت ها نفس کلی است که قلب عالم است) با در نظر داشت این نوشته به ما می گویند ، مقدسات.

قرآن در سورة البروج آیت ۲۱ و ۲۲ می گوید: (این آیات سحر و جادو نیست) بلکه قرآن با عظمت است که در **لوح محفوظ جای دارد**. (به ار تباط این مسأله من چیزی نمی نویسم تا این که یکی از هموطنان و یا دکتران اسلامی، پروفیسور اسلامی و به گفته هموطن گرانمایه درویش کابلی (یکی از آن همه داکتر - ملا و پروفیسور اسلامی) حاضر شوند و در این باره خواستار صحبت باشند آنوقت در زمینه صحبت هائی خواهیم داشت به امید آن روز) لوح محفوظ گنجینه علم خدا و آئینه صفت عالمیت اوست و چون علم خدا عین ذات اوست سزاوار نیست که در این لوح تغییری حاصل شود و لذا هیچ وقت در **آن تغییر و تبدیلی رخ نمی دهد** و محتوای آن همواره ثابت و استوار است و می توانیم بگوئیم که **لوح محفوظ ظرف علم الهی است** - البته علم خدا نا محدود است و این که این لوح را ظرف آن یا گنجینه آن قلمداد می کنیم نسبت به معلوماتی است که مجموع پدیده های جهان هستی است و به هر حال محدود است (این ها همه روایات و نظریات پیشروان اسلام و یا هم دنباله روان آن است) حال ببینیم که قرآن در این باره می گوید: که به نحوی به این موضوعات بستگی تام دارد.

سورة بروج آیات ۲۱ و ۲۲: (این آیات سحر و دروغ نیست) بلکه قرآن با عظمت است که در **لوح محفوظ جای دارد**. سورة رعد آیت ۳۹ خداوند هر چه را بخواهد محو و هر چه را بخواهد اثبات می کند و ام الکتاب = (لوح محفوظ) نزد اوست (اینجاست که مفسرین اسلامی و تحلیل گران موضوعات اسلامی به مغالطه می پردازند و لوح محفوظ را = با مادر کتابها می دانند. در ین باره در مبحث «جبر و اختیار» صحبت خواهیم نمود.

در اصطلاحات اسلامی "**لوح محفوظ**" **عالم قضای الهی را گویند که همه حوادث به قلم تقدیر الهی به ثبت رسیده است و کسی جز خداوند از آن آگاهی ندارد. هر چه در این لوح نگاشته شده و شود تغیی ر نمی کند**. علامه مجلسی چنین می گوید: «آیات و اخبار دلالت دارند که همه حوادث و وقایع عالم در دو لوح ثبت است: یکی لوح محفوظ که هیچ گونه تغییری در آن راه ندارد و مطابق علم خداوند است. دیگری لوح محو و اثبات. که در آن چیزی ثبت گردد و سپس به خاطر مصالح بسیاری که بر خردمندان پنهان نیست چیزی دیگری خلاف آن به ثبت رسد مثلاً در آن نوشته شود: عمر زبیر پنجاه سال است. بدین معنی که مقتضای حکمت پرور دگار آن است که اگر کاری انجام ندهد که موجب کوتاهی یا طولانی شدن عمر او شود پنجاه سال عمر میکند، این همان اجل معلق است» (بحار الانوار ج ۴ ص ۱۳۰) این مبلغین کور ذهن از طرفی ادعا می دارند که لوح محفوظ چنین است و چنان و بعداً می نویسند که جز خدا کسی دیگر نمی داند در آن چیست؟ اگر کسی دیگر نمی داند که در لوح محفوظ چیست و چه حکمی دارد نباید به اتکاء به آن که حکم واضحی در هیچ مورد ندارد تکیه و ادعا کرد که این مسأله در لوح محفوظ است. چون از محتویات لوح محفوظ کسی چیزی نمی داند فلذا نباید آنرا برای تشریح بعضی مسایل محل استناد

قرار داد و هچنان سؤال اینجاست که نویسنده این دو لوح کیست؟؟ حتماً باید خدا باشد چون از محتویات آن به جز خودش کسی دیگر چیزی نمی داند اما چرا در لوح محو و اثبات دچار اشتباه می شود؟؟ مثلاً چیزی می نویسد بعد آن را محو می کند و چیزی دیگری می نویسد؟؟؟ آیا خدا هم (از دیدگاه اسلاميون) اشتباه پذیر است؟؟ و یا این که در مقاطع زمانی تصمیمش روی عواملی که بر بشریت واضح نیست و فقط چند آیت الله و شیخ از آن خبر دارند عوض می شود؟؟

روایاتی وجود دارد که به نزول قرآن در دو مرحله اشاره می نماید و بر اساس روایات یک نزول از عندالله یا از لوح محفوظ تا بیت المعمور وجود داشته است و یک نزول از بیت المعمور به قلب مقدس پیغمبر اکرم . در توضیح بیت المعمور آمده است که آنچنان که کعبه در روی زمین به عنوان خانه خدا قرار داده شده و انسان ها باید به گرد آن طواف نمایند در آسمان نیز مکانی به نام بیت المعمور به موازات کعبه قرار دارد که فرشتگان بر گرد آن طواف می کنند . منظور از نزول قرآن در ماه رمضان به این معنی است که قرآن از لوح محفوظ در این ماه به بیت المعمور نازل شد اما به زمین نرسید بلکه به صورت تدریجی به زمین رسیده و (بحار الانوار ج ۹۴ ص ۱۱ باب ۵۳ این آقا از جزئیات دستکاه الهی خبر دارد و به ما توضیح میدهد و به ما می گوید که نباید راجع به آن شک داشته باشیم و تقدس این گفته ها را باید پذیرا باشیم.

لوح به هر صفحه از صفحه های چوب یا استخوان شانه جانوران گفته می شود که بر آن چیزی نوشته میشود. (ترتیب العین . جلیل بن احمد فراهیدی ج ۳ ص ۱۶۶۱) اما لوح محفوظ که در آیاتی از قرآن به آن اشاره شده لوح خاصی است که به نظر می رسد کیفیت و چگونگی آن بر ما مخفی و نهان است و **بشر اطلاعاتی از آن ندارد و یا اگر دارد اندک و کم** است به گونه ای که نمی توان بر اساس آن نسبت به کیفیت لوح سخنی گفت و تحلیل و تبیینی ارایه نمود . «مفردات الفاظ قرآن کریم. راغب اصفهانی ص ۷۵۰» آگاهی و شناخت ما از لوح محفوظ به همان میزانی است که در اخبار ما روایت شده است. به نظر می رسد که در قرآن غیر از اصطلاح لوح محفوظ اصطلاح دیگری برای این مقصود و منظور وجود دارد که همان اصطلاح «ام الكتاب» است. ام الكتاب به معنی مادر کتاب ها و **نوشته ها چیزی است که در جانب راست عرش الهی واقع شده است** (جامع البیان ج ۱۵ جز ۳۰ ص ۱۴۰ و مجمع البیان ج ۹ ص ۷۱۱)

خصوصیات لوح محفوظ : از جمله خصوصیات مهم لوح محفوظ جامعیت آن است که در آیات ۷۰ سوره حج و سوره فاطر آیت ۱۱ **لوح محفوظ را کتاب جامع حوادث مربوط به همه موجودات آسمان و زمین معرفی می کند** (کشاف زمخشری ج ۳ ص ۱۷۰) در آیت ۴ سوره زخرف لوح محفوظ را با نام ام الكتاب معرفی نموده می توان در یافت که همه هستی و جزئیات آن در این کتاب وجود دارد. (هیچ چیزی کوچک و بزرگی در هستی نیست مگر آنکه در لوح محفوظ نوشته شده است سوره قمر آیت ۵۳ **به این معنی که عالم هستی و رویداد های آن از آغاز تا انجام در کتاب جامع به نام کتاب مبین، ام الكتاب، مستور و مضبوط و محفوظ است** (حدید آیت ۲۲) که فخر رازی با توجه به مفهوم همین آیت بر این باور است که منظور از کتاب همان لوح محفوظ است و مدلول این آیت این است **که همه حوادث زمینی پیش از وجود پیدا کردن در لوح محفوظ نوشته شده است** (تفسیر کبیر ج ۱۰ ص ۴۶۶) پس آیت ۱۲ نمل آیت ۷۵ زخرف آیات ۳ و ۴، عیس آیات ۱۳ تا ۱۵ همه راجع به لوح محفوظ و تکرار همین موضوعاتی است که در بالا ذکر شد. جالب تر نوشته زیر خواهد بود:

(اولین چیزی که الله تبارک تعالی در لوح محفوظ نوشته است «بسم الله الرحمن الرحیم» است . پس ای برادر چون

آن لوح از هر گونه تغییر و تبدل و محو و زوال محفوظ است. بسم الله الرحمن الرحيم برای همیشه محفوظ است .
(تفسیر سدره المنتهی از علامه حسن زاده آملی حفظه الله) حال این آقا ننو شته که از کجا به نتیجه رسیده‌اند و منبع و مأخذ چنین استدلالی در کجا است؟؟ و فقط از ما بیچارگان که اصل مسأله و موضوعات مهم بر ما مکشوف نیست می‌خواند که چنین نوشته‌های عالمان اسلامی را که در مغایرت و رد نوشته همدیگرهم قرار دارند باید مقدس بشماریم؟؟؟؟

در تفسیر قمی در ذیل آیت (بل هو قرآن مجید فی لوح) محفوظ آمده که : لوح محفوظ دو طرف دارد یک طرفش به سمت راست عرش بر پیشانی اسرافیل است که هر وقت خدای تعالی سخن از وحی می‌کند لوح به پیشانی اسرافیل می‌زند و اسرافیل در لوح نظر می‌کند و آنچه را در لوح می‌بیند به جبرئیل وحی می‌کند. و در «در المنثور» است که ابو شیخ و بن مردویه از بن عباس روایت کرده است که گفت : رسول خدا فرمود :
خدای تعالی لوحی از در سفید خلق کرد که دو جلد آن از زیر جد سبز است و خطوط آن از نور است که روز سیصد و شصت بار بدان توجه می‌کند و یا آن لحظه‌ها زنده می‌کند ، میمیراند، خلق می‌کند، رزق می‌دهد، عزیز می‌کند، ذلیل می‌سازد و هر چه می‌خواهد می‌کند.

آقائی که می‌داند اولین نوشته روی لوح محفوظ چیست توضیح نمی‌دهد که بقیه چیست ؟ و فتوا و نظر می‌دهد که از محتویات لوح محفوظ جز الله کسی دیگری اطلاعی ندارد اما فقط جناب ایشان نظر به قرابتی که با الله دارد می‌داند اولین نوشته در لوح چیست ؟ از زیر جد سبز آن می‌داند. از اطرافش مطلع است اما از محتویات آن خبر ندارد فقط می‌داند که وقت ضرورت ادعا نماید که چنین چیزی در لوح محفوظ موجود است . آیا اینهم در جمله مقدسات اسلام شامل است؟؟

ادامه دارد